



Visita nuestra edición online en:  
[www.revistaeclctica.org](http://www.revistaeclctica.org)  
[colabora@revistaeclctica.org](mailto:colabora@revistaeclctica.org)



## Presentación del número 2 "Migraciones"

23 de septiembre,  
19.30 horas

Edificio "La Bolsa"  
Calle de la Pelota 10  
(Casco Viejo)

Coloquio "Inmigración e integración a debate"

Con la participación de:

Colectivo editor de Ecléctica

Asociación Mujeres del Mundo Babel

Aintzane Rincón (historiadora y autora en  
número 2)

**ECLÉCTICA**  
Revista de estudios culturales

2013 **2**

# MIGRA CION ES

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 2  
DE *ECLÉCTICA* EN BILBAO

en colaboración con

MUJERES DEL MUNDO BABEL /  
MUNDUKO EMAKUMEAK



## EDITORIAL

Hoy como ayer, *Ecléctica* está en continua construcción. Surgida a finales de 2010 como una iniciativa horizontal basada en el esfuerzo, la ilusión y el compromiso de un grupo de jóvenes historiadores, sigue estando totalmente abierta a la participación. En este segundo número, el análisis crítico sigue acompañando nuevas perspectivas y preguntas que intentan ir más allá de la academia. Queremos indagar sobre las migraciones y hacerlo planteando una pregunta clave sobre la producción de conocimiento, las prácticas y las representaciones que se hacen desde la universidad. Como movimiento siempre a medio hacer, en *Ecléctica* seguimos preguntándonos cuál es la función social de quien trabaja en la academia más allá de las paredes (o los muros) de la misma.

Queremos ser una alternativa y un generador de propuestas. La difusión de la cultura libre, la interacción en la red, la colaboración con otros proyectos, el apoyo a centros sociales, la microfinanciación colectiva (*crowdfunding*) o la creación de seminarios y talleres en congresos son algunas de nuestras diminutas aportaciones. Y es que en el contexto actual reivindicamos con más fuerza nuestros principios: investigación, innovación, rigor, divulgación, interdisciplinariedad, conocimiento crítico y cultura libre.

Tras el monográfico dedicado a la crisis del número anterior hemos elaborado un segundo que analiza distintas expresiones del fenómeno migratorio. Las migraciones configuran más que nunca un siglo XXI que queda totalmente marcado por la existencia de subjetividades, individuales y colectivas, en movimiento a través de fronteras físicas y de significado.

La migración es visible e impacta. Forma parte de nuestra identidad y la redefine. Supone un movimiento irrefrenable por la decisión de las personas que migran y por los factores que presionan a quienes deciden hacerlo: crisis, guerras, desplazamientos, discriminaciones, catástrofes o penurias. Pero también motivaciones personales: lograr la subsistencia o incluso conseguir el lucro.

En 2012, el Gobierno de España retiró la tarjeta sanitaria a los migrantes "sin papeles". Mientras redactamos este editorial ha sumado a esta decisión la de otorgar el permiso de residencia a aquellos extranjeros que compren una vivienda de más de 160.000 euros. Queda clara la criba y la selección/exclusión del perfil del inmigrante a integrar. Decía Desmond Tutu que si permaneces inactivo en situaciones de injusticia eliges el lado del opresor. No es baladí afirmar que, en muchos aspectos, los fenómenos migratorios quedan marcados por la infamia.

Pretendemos subrayar los dobles raseros que impregnan los fenómenos migratorios. Dobles raseros en lo político al privilegiar a un tipo de migrante mientras se reprime a otros, a la vez que se les instrumentaliza o explota. Hipocresías que distorsionan la óptica de la percepción: la desmedida atención de los medios a la "invasión" del Norte por la "barbarie" invisibilizan, por ejemplo, los grandes fenómenos migratorios Sur-Sur: los de proximidad en la India, los exilios interafricanos o las grandes migraciones de asiáticos a los países del Golfo. Dobles raseros en la autopercepción al considerar al migrante como alteridad cuando, todas las personas, en algún momento de nuestra vida o por nuestros orígenes, somos migrantes.

Edita:  
Col·lectiu d'Estudis Culturals

Más información en:

- Nuestra página web: <http://revistaeclectica.org>
- Nuestro Facebook: <https://www.facebook.com/revistaeclectica>
- y nuestro seminario: <https://www.facebook.com/groups/539824262698475>
- Nuestro Twitter: [@Eclectica\\_EC](https://twitter.com/Eclectica_EC) / [https://twitter.com/Eclectica\\_EC](https://twitter.com/Eclectica_EC)

**DOSSIER:  
MIGRACIONES**005 por Keina R.  
ESPIÑEIRA**COLONIALIDAD EN  
LA FRONTERA CEUTÍ**019 por María  
GONZÁLEZ**EL NIÑO MILAGRO**034 por Arturo  
BORRA**ADIÓS A LA INMI-  
GRACIÓN****REALIDADES**107 por Pepe  
RUIZ**COREANOS DE CHINA**115 por Ana I.  
FORNÉS**¿POR QUÉ YO? ¿POR  
QUÉ A MÍ?**126 por Asamblea  
LAVAPIÉS**DESDE LAVAPIÉS:  
"TENEMOS LA MUER-  
TE CERCA"**050 por Luis  
GONZÁLEZ**EUROPA PARA LOS  
EUROPEOS**063 por Menara  
LUBE**INMIGRACIÓN,  
VIVIENDA E INTE-  
GRACIÓN SOCIAL****MISCELÁNEA**133 por Ximo  
GONZÁLEZ**MUJERES CREANDO**150 por Irma C.  
SOUSA**ANTONIO GIL: HIS-  
TORIA DE UN GAU-  
CHO IMAGINARIO****DIDÁCTICA**161 por Equipo  
ECLÉCTICA**DESCOLONIZAR LA  
SEGUNDA GUERRA  
MUNDIAL**078 por Calos  
MENÉNDEZ**DE EMIGRANTES A  
INMIGRANTES Y VI-  
CEVERSA**090 por Aintzane  
RINCÓN**MARISOL Y TÍO AGUS-  
TÍN: DOS PALETOS EN  
MADRID****FICCIÓN**103 por Roberto  
CANTOS**SEÑOR LADAM****MIRADAS**167 por Jesus M<sup>o</sup>  
LAPUENTE y  
Jon MARTINEZ**SANGRE, VOTOS Y  
MANIF ESTACIONES**178 por Eider  
DE DIOS**NO, UNA PELÍCULA  
NECESARIA**181 por Fran  
AYUSO**LA CICATRIZ INTE-  
RIOR**